

6. Des mammouths et des hommes

Présents en Europe entre 200 000 et 30 000 ans, les Néandertaliens ont côtoyé les mammouths, de même que l'homme moderne. Pour ces populations, le mammouth constituait une source inépuisable de matières premières. Il était chassé occasionnellement, mais plus probablement objet de charognage. Tout était utilisé sur une carcasse de mammouth, viande, moelle, graisse, os, poils, dents.

C'était une ressource alimentaire non négligeable (2 tonnes de viande consommables).

Le squelette de mammouth est constitué de 215 os de tailles et de formes très différentes. Et avec ses défenses en ivoire, cela représentait donc une source importante de matière première permettant ainsi aux Paléolithiques de fabriquer des outils, des armes et des abris.

Des parures, objets (outils), statuettes en ivoire (Vénus, sculptures d'animaux) sont nombreux dans l'art paléolithique. Des représentations pariétales ou mobilières du mammouth demeurent une exception - le cheval, le renne ou le bison sont beaucoup plus présents - exception faite de la grotte de Rouffignac en Dordogne (-14 000 ans).



Parties du corps	Utilisation
Défenses (incisives supérieures)	Éléments de parure, support d'art mobilier, outils, armes, pièces ornementales ou symboliques d'habitat.
Molaires	Râpe pour racler les peaux, grattoir, enclume, éléments de parure.
Crânes, mandibules, omoplates, grands os longs	Armatures pour la construction de huttes
Côtes	Éléments de parure, outils
Omoplates	Couvercles de fosses, planche à découper
Os longs	Armes, outils, objets de parure, combustibles
Graisse	Combustible à lampe
Peau	Sac, couverture
Jarres	Liens, bracelets, colliers
Boyaux	Récipients
Tendons	Ficelles et cordelettes
Queue	« chasse moustiques ou mouches », bracelets

La hutte de Mizyn

Dans les steppes à mammouth, la végétation est constituée d'herbes et de buissons épars. Il n'y a pas de matériau pour la construction de huttes, mis à part les ossements de mammouths !

A Mizyn (Ukraine) on a découvert cinq cabanes en ossements. Ce « village » devait abriter une cinquantaine de personnes. Plus de cent mille objets façonnés par les hommes du Paléolithique ont été retrouvés : grattoirs, burins, pointes de silex, aiguilles à chas, hameçons, sagaie. On y a aussi découvert deux bracelets en ivoire de mammouth, ornés de décors géométriques.

La première construction est composée de 273 ossements provenant de 30 mammouths (14 crânes, 5 défenses et 53 omoplates) et d'un os de rhinocéros, de 30 bois de rennes et d'un crâne de loup. Le toit devait être recouvert d'autres peaux de mammifères tels que le renne.



Le mammouth dans l'art

Il est très peu représenté dans l'art préhistorique.

Or dans l'art paléolithique, à Rouffignac, sur 260 figurations pariétales, 160 sont des mammouths. Mais ils sont rarement représentés seuls.

On distingue deux techniques utilisées pour représenter les mammouths :

- la peinture et le dessin (utilisation de pigments),



- la gravure et la sculpture.

