

Sommaire

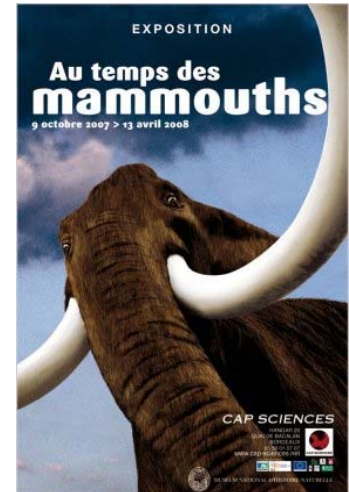
- **Sommaire** p.1
- **Description de l'exposition** p. 2 – 3
- **Description des ateliers** p. 4 – 7
- **Liens avec les programmes de l'Education Nationale** p. 8 – 10
- **Au fil de l'exposition**
 - **Du mythe à la réalité et quelques dates** p. 11
 - **La famille du mammouth** p. 12
 - **Une vie de mammouth** p. 13
 - **Au cœur de la steppe** p. 14
 - **Des mammouths et des hommes** p. 15 – 16
 - **La fin des mammouths et le bloc de Jarkov** p. 17
- **Le mammouth en Aquitaine** p. 18
 - **Sites à découvrir en Aquitaine** p. 19
- **Bibliographie** p. 20
- **Sites internet** p. 21

Description de l'exposition

Une exposition conçue et réalisée par le Muséum National d'Histoire Naturelle.

Emergeant des brumes préhistoriques, le mammouth raconte son histoire. L'exposition qui lui est consacrée vous emmènera au temps du mammouth laineux, il y a 20 000 ans. Vous serez guidé par les meilleurs spécialistes du monde, dans une aventure exceptionnelle, à la poursuite de l'animal disparu, pour mieux comprendre comment vivait ce pachyderme d'un autre temps, et comment l'homme a côtoyé ce géant des steppes.

L'exposition rassemble des pièces spectaculaires et exceptionnelles que le public a rarement l'occasion de voir en un même lieu. Vous pourrez ainsi confronter l'image du mammouth que vous avez en tête, faite d'imaginaire et de représentations, aux pièces originales, ossements, et reconstitutions. Une exposition ludique et passionnante, adaptée à tous les âges !



SPECTACULAIRE ! à voir dans l'expo



Squelette de Lyakhov

L'homme et le mammouth ont cohabité, puis le mammouth a disparu. L'homme l'a oublié. Et réinventé, sous formes diverses, rat licorne ou géant, selon les cultures. Les premières découvertes scientifiques ont permis de réfuter ces mythes. D'autres plus récentes sont à l'origine des connaissances précises de la vie du pachyderme.

Le mammouth, du mythe à la réalité

En Sibérie, au hasard des dégels, des dents, des os, des défenses, des crânes enfin des cadavres entiers réapparaissent et alimentent une mythologie très riche. En Europe, depuis l'Antiquité, les os et les dents de mammouths ont été considérés comme les restes de géants mythologiques et les défenses recourbées de mammouth étaient tenues pour des cornes de licornes.



Au cœur de la steppe

Cette première partie présente le mammouth et son environnement : la steppe, sa végétation et son climat difficile, mais également la grande diversité d'espèces et de végétaux contemporains du mammouth.

Une vie de mammoth



Moulage du bébé mammoth Dima

Le mammoth est un des rares mammifères disparus qui ait livré dans le sol gelé, en plus de son squelette, chair, peau velue et parties molles. Tous ces éléments ont apporté de nombreuses informations aux paléontologues et leur ont permis d'étudier sa croissance, son alimentation, son adaptation au froid et son comportement.

Des mammoths et des hommes

L'homme et le mammoth ont cohabité pendant des milliers d'années. Les néandertaliens et les premiers Homo sapiens ont été contemporains du mammoth en Europe. Mais c'est avec Homo sapiens, que, de source de nourriture et de matière première, le mammoth devient support d'art. Certains peuples paléolithiques d'Europe centrale ont été jusqu'à développer une véritable " culture du mammoth ".



La fin des mammoths

Les derniers mammoths (nains) se sont éteints entre 7 000 et 4 000 ans avant notre ère sur l'île de Wrangel, dans la mer Arctique. Ils furent presque contemporains des Pharaons d'Egypte... Mais la grande majorité des autres mammoths avaient disparu il y a près de 10 000 ans. Pour nombre de scientifiques, la disparition de ces animaux a coïncidé avec la fin de la dernière glaciation.

Descriptif des ateliers

Un mammouth, ça trompe énormément

Thème : Morphologie comparative

Durée : 20 minutes

GS à CE1

Objectifs pédagogiques :

- Reconnaître des caractéristiques communes entre l'éléphant d'Afrique, l'éléphant d'Asie et le mammouth.
- Visualiser et intégrer les différences entre ces espèces et pouvoir retranscrire ces différences par un jeu de puzzle.
- Travailler en coopération.

CE2 à la 6^{ème}

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre que le mammouth, l'éléphant d'Afrique et l'éléphant d'Asie sont de la même famille mais que le mammouth n'est pas l'ancêtre des éléphants.
- Reconnaître et commenter les points communs entre ces 3 espèces.
- Visualiser et intégrer les différences entre ces espèces et pouvoir retranscrire ces différences par un jeu de puzzle.
- Découvrir que les animaux ont développé des caractéristiques adaptées à leur milieu de vie.
- Travailler en équipe et coopérer.

Descriptif de l'activité :

Reconstitution morphologique de différents éléphantidés.

Dessine-moi un mammouth

Niveaux : GS à CE1

Thème: Les modes de représentation du mammouth dans l'art préhistorique.

Durée : 20 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Observer, construire une image mentale du mammouth et le dessiner sans modèle.
- Appréhender au maximum les sensations de cet art pictural en se transposant à la place de l'homme préhistorique.
- Réaliser sa composition plane avec soin et propreté.

Descriptif de l'activité :

A l'époque déjà les hommes dessinaient peignaient ou sculptaient le monde qui les entourait. On a retrouvé dans des grottes des représentations de mammouths laineux, d'ours des cavernes, de chevaux, de lions des cavernes, de rhinocéros laineux... Les enfants vont se mettre dans la peau des hommes qui ont côtoyé le mammouth. Ils vont eux aussi utiliser une des techniques artistiques pratiquées à l'époque : la peinture au doigt.



Mammoth's Art

Niveaux : Lycéens / Grand public

Durée : 20 minutes

Thèmes :

- Les modes de représentation du mammoth dans l'art préhistorique.
- Travailler sur les représentations mentales.

Objectifs pédagogiques :

- Aborder à travers les représentations pariétales du mammoth les caractéristiques anatomiques spécifiques du mammoth.
- Faire ressortir par le dessin les traits caractéristiques du mammoth à partir des aspects mémorisés durant la visite ou selon la conception première des élèves.
- Appréhender les méthodes et les techniques utilisées par les hommes préhistoriques.
- Décrire et commenter des représentations artistiques.

Objectifs notionnels :

- Montrer que le mammoth et l'éléphant ont un ancêtre commun.
- Montrer que l'éléphant et le mammoth sont des cousins.
- Montrer que l'évolution n'est pas linéaire mais buissonnante.
- Remonter l'arbre généalogique du mammoth.

Descriptif de l'activité :

Le public devra réaliser un dessin de mammoth à la craie sur le tableau. Le dessin doit faire ressortir les caractéristiques spécifiques du mammoth.

Histoires de mammoth

Niveaux : CE2 à la 6^{ème}/ Grand Public

Durée : 20 minutes

Thèmes :

- Mouvements migratoires des mammoths.
- La conservation des mammoths.

Objectifs pédagogiques :

- Se repérer dans l'espace et le temps.
- Appréhender le mode de conservation des fossiles.
- Reconstituer des histoires simples.
- Agencer des événements dans le temps.

Objectifs notionnels :

- Comprendre pourquoi on retrouve des mammoths dans ces lieux insolites.
- Reconstituer l'histoire des migrations de mammoth.

Descriptif de l'activité :

Reconstitution d'histoires de mammoths, localisation sur le planisphère et observation de leurs migrations géographiques.

Repas préhistorique

Niveaux : CE2 à 3^{ème}

Thème : Les chaînes alimentaires au temps des mammouths.

Durée : 20 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la faune contemporaine du mammouth et ses comportements alimentaires.
- Construire une chaîne alimentaire simple.
- Construire un réseau alimentaire entre plusieurs espèces.
- Déterminer les différents niveaux trophiques : producteurs, consommateurs, décomposeurs.

Descriptif de l'activité :

Le public joue aux cartes et découvre qui mange qui au temps des mammouths.



En quête de Mammouths

Niveaux : 5^{ème} - 3^{ème} / Lycée

Thème : Evolution de l'homme et des mammouths.

Durée : 20 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Repérer les mammouths dans l'espace et le temps.
- Utiliser les méthodes des paléontologues, des archéologues...
- Découvrir les différentes espèces de mammouth et d'homme et voir qu'elles ont pu se côtoyer.
- Faire un parallèle entre l'évolution de l'homme et celle du mammouth.
- Savoir mener une enquête à l'aide d'indices.

Descriptif de l'activité :

Plusieurs espèces d'hominidés et de mammouths se sont succédées sur les différents continents et sur une longue période de temps.

Les mammouths et les hommes se sont-ils côtoyés à un moment donné ?



RECAPITULATIF DES ATELIERS DE L'EXPOSITION PAR NIVEAU SCOLAIRE

Durée Niveau	Demi-journée	2h	(matin ou après-midi)
	Cycle 2 (GS – CE1)	<p>Visite animée et 3 ateliers de 20 min :</p> <p>Le conte sibérien + Un mammouth ça trompe énormément + Dessine-moi un mammouth</p>	
Cycle 3 (CE2 – CM2) et 6 ^{ème}	<p>Visite animée et 3 ateliers de 20 min :</p> <p>Histoire de mammouth + Un mammouth ça trompe énormément + Repas préhistorique</p>		
Collège (5 ^{ème} – 3 ^{ème})	<p>Visite animée et 2 ateliers de 20 min :</p> <p>En quête de Mammouths + Repas préhistorique</p>		
Lycée	<p>Visite animée et 3 ateliers de 20 min :</p> <p>En quête de Mammouths + Un mammouth ça trompe énormément + Mammouth's Art</p>		